

Na próxima Sexta-Feira, no Auditório

Renee Rosnes inaugura no Casino Estoril programa do “Estoril Jazz/2010”

É já na próxima Sexta-Feira, 2 de Julho, pelas 22 horas, que a canadiana Renee Rosnes actua no Auditório do Casino Estoril, inaugurando, assim, o “Estoril Jazz / 2010”. Trata-se de um aguardado concerto, protagonizado por uma das mais talentosas pianistas do actual Jazz moderno de raiz clássica.

O espaço intimista do Auditório do Casino Estoril acolhe, integralmente, um programa de excepção, que se prolonga até 11 de Julho. Recorde-se que a 29ª edição do Estoril Jazz inclui sete concertos abrangendo músicos de dimensão internacional.

Radicada nos EUA, Renee Rosnes é uma líder dos seus próprios grupos, tendo sido membro influente das formações de outras personalidades prestigiadas, realizando digressões internacionais e participando em obras discográficas de músicos como Wayne Shorter e Joe Henderson, James Moody e Bobby Hutcherson, Jon Faddis e a Carnegie Hall Jazz Band.

Com um percurso bem sucedido, Renee Rosnes destacou-se, há três anos, como pianista e arranjadora num concerto em que integrou o San Francisco Jazz Collective. Revelou-se, então, uma notável compositora para largos conjuntos instrumentais e arranjadora para obras de Thelonius Monk, Wayne Shorter e McCoy Tyner.

Com um cartaz mais alargado, o “Estoril Jazz / 2010” reserva na noite de **3 de Julho** mais dois concertos a não perder. Às **22 horas**, estreia-se o **quinteto da saxofonista Grace Kelly**, que se distingue por um Jazz “puro e duro”, enquanto à **meia-noite**, será a vez de se apresentar o **quinteto do trompetista Wallace Roney**, um verdadeiro herdeiro da sonoridade única de Miles Davis.

Charles Lloyd New Quartet sobe ao palco no dia **4 de Julho, pelas 19 horas**. Considerado um mestre do saxofone moderno, Charles Lloyd é um continuador de John Coltrane e da espiritualidade e força expressiva que sempre transporta para o palco, independentemente das formações que lidera.

O segundo fim-de-semana do Estoril Jazz inicia-se, a **9 de Julho, às 22 horas**, com a actuação de **Dee Dee Bridgewater**. Com o seu quinteto, a voz forte e calorosa da cantora norte-americana presta homenagem a Billie Holiday.

Com vários pólos de interesse, o cartaz para **10 de Julho** propõe, a partir das **22 horas**, um concerto com o **Trio 3: Oliver Lake, Reggie Workman, Andrew Cyrille**. Trata-se de um concerto que engloba três músicos históricos no Jazz moderno.

Esperanza Spalding Quartet encerra, a **11 de Julho**, o programa deste Estoril Jazz. **A partir das 22 horas**, a jovem cantora e contrabaixista norte-americana, de origem latina, promete aliar a beleza feminina ao talento com que se exprime no Jazz cantado e instrumental.

A Estoril Sol associa-se, uma vez mais, a este importante evento, que mantém uma linha estética que o diferencia em relação a outros festivais de Jazz portugueses e que, sob várias formas, se insere na grande tradição do Jazz norte-americano.

Auditório do Casino Estoril - Programa do XXIX Estoril Jazz / 2010:

02 de Julho (22.00) - Renee Rosnes Quartet

03 de Julho (22.00) - Grace Kelly Quintet

(00.00) - Wallace Roney Quintet

04 de Julho (19.00) - Charles Lloyd New Quartet

09 de Julho (22.00) - Dee Dee Bridgewater Quintet

10 de Julho (22.00) - Trio 3: Oliver Lake, Reggie Workman, Andrew Cyrille

11 de Julho (22.00) – Esperanza Spalding Quartet

Preço: 30 euros

Assinatura 6 dias / 7 concertos (5 + 1 duplo) - €90,00

Ticket Line: 707 234 234 – www.ticketline.pt

FNAC, Viagens Abreu, Worten, El Corte Inglés, CC Dolce Vita, Megarede, Dargil, Livraria Galileu - Cascais

Bilheteira do Casino Estoril: Entre as 15 e as 22 horas.

Por imperativo legal, o acesso aos espaços do Casino Estoril é reservado a maiores de 18 anos.

Gabinete de Imprensa

Tel: 214667791 * Fax: 214667970

Gabimprensa.cestoril@estoril-sol.com

Agradece-se a divulgação desta notícia

29.06.10