

De 27 de Abril a 9 de Maio, no Auditório dos Oceanos

Forever Tango traz ao palco do Casino Lisboa a mais emblemática tradição Argentina

Com uma grande produção musical, Forever Tango está de volta ao Casino Lisboa para reeditar a mais genuína tradição Argentina. Um conceituado elenco de bailarinos inicia, no próximo dia 27 de Abril, pelas 22 horas, um ciclo de espectáculos no Auditório dos Oceanos, protagonizando singulares momentos de representação e dança.

Forever Tango exhibe um assinalável virtuosismo musical que reflecte, de forma original, toda a magia interpretativa do tango. O “ritmo-pasión” dos argentinos proporciona diferentes sentimentos aos visitantes do Casino Lisboa.

Em Forever Tango, o romantismo da voz de Carlos Morel presta homenagem a Carlos Gardel, considerado por muitos como o maior cantor argentino de sempre. O ritmo é marcado pela orquestra, ao vivo, e pelo bandonéon, instrumento típico do tango, que ocupa um lugar de destaque neste espectáculo.

O espaço cénico do Auditório dos Oceanos acolhe, assim, um espectáculo repleto de drama e sensualidade, com os bailarinos a moverem-se de forma contagiante em palco, inspirado na cultura rioplatense de Tango, de excelência, da Broadway.

Após uma bem sucedida série de actuações no Casino Lisboa, em Maio de 2006, Forever Tango regressa, assim, ao Auditório dos Oceanos, sublinhando o ritmo, a paixão e a melancolia da tradição Argentina.

O Auditório dos Oceanos do Casino Lisboa acolhe “Forever Tango”, de 27 de Abril a 9 de Maio. Os espectáculos decorrem de Terça-Feira a Domingo, às 22 horas. Aos Sábados e Domingos estão, também, agendadas matinées, a partir das 17 horas.

Bilhetes à venda:

Casino Lisboa, Lojas FNAC, Worten, El Corte Inglés, C.C. Doce Vita, Agência Abreu, Megarede e em www.ticketline.sapo.pt

Informações e reservas através do telefone: 707 234 234

Preço dos bilhetes: 30€ e 35€

Gabinete de imprensa da Estoril Sol III
Tel: 214667700 * fax: 214667970
Gabimprensa.cestoril@estoril-sol.com
Agradecemos a divulgação desta notícia
16.04.10